

# MIREILLE LIENARD

25, rue du boulet

1000 Bruxelles

Tél : 00 32 (0)2 513 11 52

[www.lagalerie.be/mireille-lienard](http://www.lagalerie.be/mireille-lienard)

Née à Bruxelles en 1963.

Vit et travaille entre la Belgique, la France et la Grèce.

## ETUDES

Ecole Supérieure des Arts Plastiques et Visuels, Mons.

Ecole Nationale Supérieure des Arts Visuels, La Cambre, Bruxelles.

Diplômée de la Cambre, atelier de sculpture.

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

organisation de séminaires de sculpture en Grèce,

Commissariat d'expositions entre la Belgique et la Grèce.

## PRIX ET DISTINCTIONS

Prix de la Jeune Sculpture

Prix di Robilant.

## ACQUISITIONS

Musée des Beaux Arts d'Ixelles, Bruxelles

Musée des Beaux Arts de Mons

Collection de la Province du Hainaut

Collection du Ministère de la Communauté Française

Musée des Beaux Arts de Charleroi

Banque nationale de Grèce

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

### 2008

Galerie Arte Coppo, Verviers (B) « pur et profane »

Galerie Libre Cours, Bruxelles « pur et profane »

Magasin Le Printemps, Metz (F), Installation. Carte blanche de *La Semaine*.

### 2007

Galerie Flux, Liège (B) « pur et profane »

**2006**

Vitrine 1/1, Bruxelles , installation « alter-ego »  
Parcours ST Gilles, vitrine 1/1, Bruxelles

**2004**

LaGalerie.be, Bruxelles, « Pandore »

**2002**

Galerie Arte Coppo, Verviers (B), « pièges et chimères » (+ catalogue)  
Galerie Flux, Liège (B), « pièges et chimères »  
Studio D.Pievani, Bergame (I), « les fleurs du mal »  
Espace Ars, Bergame (I), « les fleurs du mal »  
Espace Zun I, Ferrare (I), « l'effleure du mal »

**2001**

Galerie Winance-Sabbe, Tournai (B), « les fleurs du mal »  
Galerie Koma, Mons (B), « l'effleure du mal »

**2000**

Galerie Dewart, Bruxelles « les fleurs du mal » (+ catalogue)

**1998**

Galerie Arte Coppo, Verviers (B), « incisions »

**1997**

Galerie Koma, Mons (B), « incisions » (+ catalogue)

**1994**

Galerie du Botanique, Bruxelles « dialogue mythique » (+ catalogue)

**1993**

Espace Escaut, Bruxelles

**1992**

Salle STGeorges, Mons (B) (+ catalogue)

**1990**

Galerie ABC, Bruxelles

**1989**

Galerie Varnier, Paris  
Galerie ABC, Bruxelles, « petites cosmogonies portatives »

# EXPOSITIONS COLLECTIVES

## 2008

De Markten, Centre culturel flamand. Bruxelles, « Dialogue »  
Botanique Museum, Bruxelles, « Habeas corpus » (+ catalogue)  
Centre culturel de Huy (B), « Tour d'horizon »  
Galerie Koma, Mons (B), « Ni fleurs, ni couronnes » (+ édition)  
Foire d'Art Contemporain de Lille (F), Galerie Libre Cours (+ catalogue)  
Art Contemporary Gallery Croissant, Bruxelles

## 2007

Galerie Koma, Mons (B), « Sept fois sa langue dans sa bouche »  
House of Exhibitions, Tinos (GR), « Babel » (+ catalogue)  
Musée Ianchelevici, La Louvière (B), « Artour, Biennale d'art contemporain » (+ catalogue)  
Palais des Beaux Arts, Charleroi (B), « portrait de la collection du Musée des Beaux Arts »  
LaGalerie.be, Bruxelles, « le huitième péché »  
Galerie Alberto Weber, Turin (I), « ex-voto » (+ catalogue)

## 2006

Galerie To Milo, Athènes, « les secrets de soi »  
LaGalerie.be, Bruxelles, « les dons d'Aphrodite »  
Fondation Bolly-Charlier, Huy (B), « le corps contemporain »  
Centre culturel , Huy (B), « la boîte »  
Galerie En cours, Eben-Emael (B)  
LaGalerie.be, Bruxelles, « la boîte »

## 2005

Galerie Ferlini, Mons (B), « priez pour nous » (édition)  
Centre culturel de la Vénérie, Bruxelles, « parures et cultures 2 » (+ catalogue)  
House of Exhibitions, Tinos (GR), « hommage à Halepas » (+ catalogue)  
Centre d'art et de culture, Soignies (B), « et pourtant, elle tourne ,Artour, Biennale d'art contemporain » (+ catalogue)  
Salon de Mai, Paris (+ catalogue)  
Auberge de France, Préfecture du Dodécanèse, Rhodes (GR), « le métèque » (+ catalogue)  
Maison Folie, Centre culturel des arbalestriers, Mons (B), « parures et culture 1 » (+ catalogue)  
Centre National d'Art , Ouagadougou (Burkina), « parures et culture »  
Musée des Beaux Arts Charleroi (B), « autoportrait d'une collection »  
Galerie.be, Bruxelles, « Ô la main »

Centre culturel, Huy (B), « vanités des vanités »  
Ikob internationales kunstzentrum, Eupen (B), « vanités des vanités » (+ catalogue)

#### **2004**

Galerie Koma, Mons (B), « Noir de noir, nature immobile »  
House of exhibitions, Tinos (GR), « Noir de Noir » (+ catalogue)

#### **2003**

Maison de la Culture de Tournai, « Vanités des vanités »

#### **2002**

Galerie Koma, Mons (B), « Vanités des vanités »  
Galerie Schlass Goart, Esch sur Alzette (L), « Celsius 1535 – Acier en sculpture »

#### **2001**

Galerie Dewart, Bruxelles, « Sablon 2001 »  
Musée des Beaux Arts, Charleroi (B), « Celsius 1535 \_ Acier en sculpture » (+ catalogue)  
Galerie Koma, Mons (B), « Vanités des vanités »  
Palais abatial, Saint Hubert (L), « Morceaux choisis »

#### **2000**

Université Paul Pastur, Charleroi (B), « Musée en œuvres »

#### **1999**

Galerie Koma, Mons (B), « 76/993 éditions et multiples »  
Installation vidéo « Vidéo show », Athènes  
Crypte de l'hôtel de ville, Tournai (B), « Art dans la ville – Mélodie en sous-sol »  
Vieux cimetière et Centre d'Art et de Culture, Soignies (B), « Les visiteurs d'un soir » (+ Catalogue)  
Biennale de sculpture monumentale, Yvoir (B), « Monument'île » (+ Catalogue)  
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Liège (B), « Acquisitions d'œuvres contemporaines »

#### **1998**

Galerie Dewart, Bruxelles, « 20 ans d'amour et de déchirures »  
Centre Wallonie/Bruxelles, Paris, « Figures de proue » (+ Catalogue)  
Installation à Tourines (B), « Morceaux choisis de Christian Rollet » (+ Catalogue)  
Fondation Princesse de Mérode, Marcinelle (B), « Art et Dialogue »

Musée Chanoine Puissant, Cimetière Attacat, Mons (B), « Que la dernière demeure » (+ Catalogue)

### **1997**

Maison de la Culture, Tournai (B), Prix du Hainaut.

Centre Wallon d'Art Contemporain, Flemalle, Liège (B), Prix de la jeune Sculpture

### **1996**

Musée des Beaux Arts, Mons (B), « Collections Nomades »

Musée Départemental d'Art Contemporain, Epinal (F), « Collections Nomades »

### **1994**

Centre d'Art de la Communauté Française, Le Botanique, Bruxelles, « Dialogues Mythiques » (+ catalogue)

### **1993**

Centre d'Art du Grand Hornu, Hornu (B), « Prix du Hainaut »

Musée des Beaux Arts, Mons (B), « Collection de la Province de Hainaut » (+ catalogue)

Centre d'Art Contemporain, Bruxelles, « Parcours »

Centre d'Art Demedtshuis, Waregem (B), « Six artistes du Hainaut »

### **1992**

Galerie Varnier, Paris, « Salon d'ensemble »

Château Malou, Bruxelles, « A pied d'œuvre 3 »

### **1991**

Château Malou, Bruxelles, « Vice Versa »

### **1990**

Galerie MC Haumont, Bruxelles, « Only Sculpture »

### **1989**

Galerie Varnier, Paris, « Salon d'ensemble »

FIAC, Paris

### **1988**

Plan K., Bruxelles, « La Cambre sculpture au Plan K. »

Musée d'Ixelles, Bruxelles, « Prix di Robilant »

### **1986**

Galerie Neon, Bruxelles, « Les dix ans de Neon »

Musée des Beaux Arts, Louvain La Neuve, « Les dix ans de Neon »