

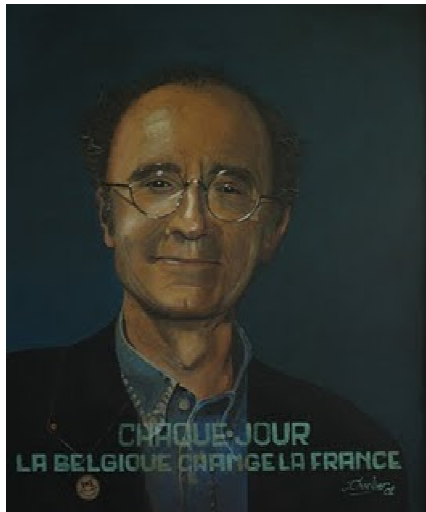
Un air de Wallonie...

Lieux-Communs présente à l'Hospice Saint-Gilles à Namur (Parlement wallon) du 7 septembre au 23 décembre 2011 « Un air de Wallonie ». Cette exposition offre un large panorama et un éclairage inédit de la création actuelle en Wallonie.



Autour de grandes figures qui ont participé à la Biennale de Venise, de valeurs sûres et de créateurs bien présents dans les expositions internationales, « Un air de Wallonie » permet de découvrir une scène artistique bouillonnante, en phase de renouvellement et pleinement ancrée dans les questionnements artistiques et sociétaux de notre époque.

Les œuvres présentées vont de l'installation à la peinture en passant par la photographie, la sculpture, la gravure, le dessin...



Jacques CHARLIER "Chaque jour la Belgique change la France"

« Un air de Wallonie » offre un regard pluriel et polymorphe à l'image de la création d'aujourd'hui. L'exposition confronte des approches artistiques, des modes d'expression et des techniques variées. Il y a malgré tout peut-être un air de famille entre certains de ces artistes comme si le fait d'être né ici, d'y vivre ou d'y être d'une certaine façon attaché créait parfois une complicité dans le regard sur l'art et le monde.

La scénographie sobre d'« Un air de Wallonie » met en valeur cet exceptionnel espace classé de l'hospice Saint-Gilles. Sa bibliothèque offre aux artistes des « alcôves » parfois utilisées comme des cabinets de curiosités créés spécialement pour l'exposition.

Directement inspirés par le lieu, des artistes évoquent le savoir, l'univers du livre, le journal intime, le signe ou le signet. Dans une sphère intimiste, certains travaux explorent le rapport au corps, à la sensualité, le portrait, l'autoportrait, l'enfance... L'humour parfois iconoclaste, revisitant l'esprit du surréalisme ou de Fluxus, est un des communs dénominateurs de la création actuelle en Wallonie. « Un air de Wallonie » aurait aussi pu s'intituler « Ceci n'est pas une exposition d'art de Wallonie »... Le regard est volontiers critique sur le monde de l'art et sa marchandisation croissante. Certaines œuvres abordent la notion mouvante d'identité. Des créateurs questionnent les enjeux environnementaux et interrogent les paysages industriels, fluviaux ou ruraux.

D'autres revisitent le(s) voyage(s) et quelques pays marqués au XIX siècle par la présence technologique wallonne. Une caractéristique présente est également d'explorer (de faire exploser ?) les limites de l'art et de créer un lien fort entre la pratique artistique et la vie : des créateurs en marge et en marche.

Une occasion donc de découvrir des créateurs ainsi que leur pratique toujours joyeuse et passionnée de l'art.

Au gré des rencontres, des confrontations, des parallèles, chaque visiteur pourra ainsi se créer ses repères, son propre paysage de la création actuelle en Wallonie. Ouverte de septembre à décembre exactement 80 jours, « Un air de Wallonie » vous convie donc au tour du monde de l'art contemporain en Wallonie.

Mady Andrien, Elodie Antoine, Annie Brasseur, Jacques Charlier, Alexandre Christiaens, Jérôme Considérant, Gérard Dederen, Anne Dejaifve, Delphine Deguislage, Barbara Dits, Isabelle Francis, Rohan Graeffly, Michaël Guerra, Chantal Hardy, Philippe Herbet, Louise Herlemont, Katherine Longly, Didier Mahieu, Jean-François Octave, Nathalie Pirotte, Pierre Radisic, Lucia Radoshonska, Romina Remmo, Véronique Renier, Vincent Rousseau, Magda Ulrych, Dorothée Van Biesen, Thierry Verbeek, Monique Voz, Marcel Warrant, Cathy Weyders.

Exposition du 7 septembre au 23 décembre 2011
Hospice Saint-Gilles (Parlement wallon)
Rue Notre-Dame 1 5000 Namur

Ouverture du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h.