

# CURRICULUM VITAE

## ELISABETH BRONITZ

**Gravure, Dessin, Peinture.**

**Elisabeth Bronitz**

**GSM : 0497 18 30 89**

**Belge, née en 1968**

[bronitzelisabeth@hotmail.com](mailto:bronitzelisabeth@hotmail.com)

**Membre de La galerie.be**

### Diplômes, études et stages

- 2005 Reconnaissance d'une expérience utile de 5 années dans le domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace. Pour l'enseignement des cours de Recherches graphiques et picturales -spécialités dessin et peinture.
- 1994-1996 Diplôme de l'Enseignement artistique Supérieur du second degré de l'Académie Royale des Beaux-arts de Bruxelles en Gravure. (profs : F. Bricchet, R. Dewint, Kikie Crèvecoeur).
- 1991-1998 Diplôme de Dessin (spécialité en modèle vivant) de l'Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort, E.S.A.H.R.
- 1994-1996 Diplôme d'Aptitude Pédagogique, enseignement Supérieur Pédagogique de promotion sociale et de type court. C.N.T.M. Institut Saint-Joseph. Enseignement Secondaires.
- 1992-1996 Etudes à l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles, rue du midi, 1000 Br. Gravure
- 1992-1996 Stages en peinture et en peinture monumentale chez André Ruelle, Daniel Peletti et Szymkowitz à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles.
- 1988-1992 Etudes de scénographie (professeurs : Serge Creuz et J.C. De Bemels) et de peinture (Bernard Lorge) à l'E.N.S.A.V. La Cambre.
- 1992 Stages en gravure chez Gabriel Belgeonne et en reliure. Cours de Dessin d'après modèle chez M.Pasternak.
- 1983 à 1998 Cours du soir : Dessin, spécialisation en modèle vivant (Peter Schuppisser) à l'Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort, place Payfa, 1160 Br.
- 1985-1988 Diplôme Secondaires supérieures, option artistique à l'Athénée Royal Jean Absil à Etterbeek.
- 

### Animations culturelles et emplois :

- Actuellement **professeur de l'Atelier d'Initiation pluridisciplinaire** à l'académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort.
- 1995 à 2009 **Ateliers créatifs** pour enfants basés sur l'histoire de l'art appliquée aux différents modes d'expression plastique depuis plus de 10 ans à Woluwe Saint-Lambert pour le service de la Jeunesse-JJJY.
- 2008 du 28 avril au 30 juin, **professeur** intérimaire de l'Atelier de Dessin à l'Académie de dessin et des Arts visuels de Molenbeek et professeur intérimaire de l'Atelier de Pluridisciplinaire à l'Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort, membre du Jury des Ateliers de Dessin et de Pluridisciplinaire à Molenbeek et **membre du Jury** de l'Atelier de Pluridisciplinaire de Watermael-Boitsfort.
- 1999,2000, 2005, 2006 et 2008 **Membre du Jury de fin d'année** à l'Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort de Peinture Monumentale et de Dessin d'après modèle.
- 2001 à 2007 Membre de Fatidik. ASBL, association visant à la promotion du travail d'artistes plasticiens hors du réseau traditionnel.
- Ateliers d'initiation à l'art pour les enfants aux écoles européennes de Bruxelles de 1995 à 2009.
- 1997 à 2001 **Professeur** de l'atelier dessin et peinture pour enfants de l'Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort de (préparatoire A1, préparatoire A2 de 6 à 12 ans pour le remplacement du professeur titulaire Peter Schuppisser).
- 1997 à 1999 **Coordinatrice** (gestion : promotion, organisation, finance, animation) de L'Académie d'Eté à Watermael-Boitsfort de et prise en charge du cours de Nature Morte.
- 1997-1998 **Vice-présidente** de L'A.MAD.E.A.ASBL, amicale des Elèves de L'Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort.
- 1999 à 2000 **Animatrice d'Ateliers d'initiation aux arts plastiques pour adulte** (aquarelle, dessin d'après modèle, multi-technique) à l'A.S.B.L. *Les Ateliers Malou*.
- 1996 à 1997 **Animation culturelle** pour le Musée des Enfants, pour l'A.S.B.L.. Et 1992 pour *Infor-femmes*.
- 1997 Intérim de 1 semaine en du cours de technologie à l'Institut du Sacré-Cœur des Ursulines à Bruxelles
- Peintures murales réalisées avec enfants (pour : *Ecolo, Académie, écoles européennes*) de 1997 à 2006.
- 1989 à 1994 **Animatrice** pour les vacances animées des enfants du personnel de la RTBF.

### Créations Graphiques :

- 2006 Création d'œuvres support pour l'exposition du petit chaperon-rouge au Musée de Woluwe Saint-Lambert.
- 2001- 2003 Gravures pour les éditions annuelles de *la Kasba* (atelier d'artistes graveur de Watermael-Boitsfort).
- 2002 Participation au graphisme d'une édition d'Ecolo (animation de peinture pour enfant)
- 1997-2002 Gravures pour les éditions collectives annuelles de l'Atelier de Gravure de Kikie Crève-Cœur.
- 2002 Création d'une œuvre support pour l'exposition Edgard Tytgat, imagier populaire au Musée de Woluwe Saint-Lambert.
- 1997 Illustrations pour l'édition du livre *L'enfant de musique*, Tamara Danblon, Bruxelles.

## (SUITE) Elisabeth Bronitz

### Concours :

- 2005 sélectionnée dans les 10 lauréats du concours de la commune de Watermael-Boitsfort « Corpus », peinture.
- 2005 sélectionnée à l'exposition du « Prix des Arts de Woluwe-Saint-Pierre », peinture.
- 1995 sélectionnée au concours de Tokyo International *Mini-Print* Triennial. Contact avec l'artiste M.Y.Morita.
- 1992 sélectionnée au concours *Mini-Print* International, Cadaquès. Directeur Mercedes Barbera Rusinol.

### Expositions collectives et personnelles :

- 2010 en mai Exposition collective, création de bannières et Edition Kasba «Plein Vent» à W.-Boitsfort.
- 2009 du 5 mars au 4 avril exposition avec Laurent Carpentier à la salle Allende U.L.B. « WONDERWORLD ».
- 2009 du 17 janvier au 7 février exposition collective Expo-Conte Andersen, Maison communale d'Evere, organisé par le Théâtre Millevie.
- 2008 en novembre, expo collective à la Galery Cobalt International.
- 2008 du 8 mai au 10 juin, exposition personnelle au Psylophone à Watermael-Boitsfort.
- 2008 Exposition collective « Contes d'Andersen », Centre A.Marinus, du 25 janvier au 28 février.
- 2008 Participation à TRUC TROC janvier.
- 2007 Exposition collective à la Ferme Rose, Uccle, dimanche 28 janvier.
- 2006 Participation à TRUC TROC 2006 Palais des Beaux-Arts BXL, 25-26 novembre.
- 2006 Participation aux Portes ouvertes des artistes de Woluwé-Saint-Lambert, samedi et dimanche 14-15 octobre, Exposition à la Médiatine et à l'Atelier au 328 avenue Georges-Henri, 1200 Bx
- 2006 Exposition collective, 10 gravures pour l'exposition « Le petit chaperon rouge » Centre Albert Marinus, Musée communale de Woluwé-Saint-Lambert, du 30 mars au 25 juin.
- 2005 Exposition collective du « Prix des Arts de Woluwé-Saint-Pierre 2005 », salle Fabry, av. C.Thielemans, 93. 30 septembre au 7 octobre.
- 2005 Septembre Exposition collective « Corpus », au Salon de la Maison Haute de Watermael-Boitsfort, 4 peintures présentées sélectionnées au concours du prix des Arts de W.-Boitsfort.
- 2005 *Woluwe ma découverte*, Woluwe-Saint-Lambert, 16 et 17 avril. Exposition de peinture collective avec Fatidik à la ferme Hof Ter Musschen.
- 2004 Exposition personnelle Fatidik « *K-concept* » peintures, soirée événement à bord d'une péniche en août.
- 2003 Exposition collective « *Privé 03* » à la Médiatine avec Fatidik.ASBL, septembre.
- 2003 Exposition collective avec *la Kasba* à la Maison Haute de Watermael-Boitsfort, septembre.
- 2003 Participation au 14<sup>ème</sup> Salon des artistes d'Auderghem, janvier, Maison Communale.
- 2002 *Woluwe ma découverte*, Woluwe-Saint-Lambert, Exposition collective avec Fatidik ASBL au 328 av. G-Henri.
- 2001 Kabouters, huis van Aljin, Gand,. Exposition collective
- 2001 Exposition collective au Centre du Rouge-Cloître février, gouache.
- 2001 Exposition collective au Centre Culturel d'Auderghem du 8 février au 24 février.
- 2000 Exposition collective de gouache au « *Sentiers Tartare* » au Coin du Balais à Watermael-Boitsfort les 11 et 12 novembre.
- Participation à l'Exposition « *Nain de jardin* », Fondation Albert Marinus, 2001.
- 2000 Participation à l'édition annuelle de gravure de l'Atelier *La Kasba* 2000 et exposition collective dans le cadre « *Bruxelles ma découverte 2000* », rue Middelbourg 1170 Bruxelles. Novembre.
- 2000 Exposition collective « *Férie pour un autre Livre* » 14 mai-20 août, Musée Royal de Mariemont, Centre de la Gravure et de l'image Imprimée de la Communauté française de Belgique.
- 1999 Exposition collective sur le thème « *positif-négatif* » avec le cercle des artistes boitsfortois à la gare de Watermael-Boitsfort, novembre, gravures.
- 1999 Participation et exposition collective à la création d'une pochette de CD, événement organisé par Pierre Picron, Bruno Robbe et Olivier Sonck à Mons.
- 1998 Exposition collective à Nouméa, Nouvelle-Calédonie. Envoi d'une gravure sur le thème « *Air-Mail* » novembre.
- 1998 Exposition collective d'une gravure dans le cadre de la 5<sup>ème</sup> Place Des Artistes de la place Keym.
- 1998 Exposition « *ATUERLETEMPS* » avec le peintre Jean-Marc De Pelsemaeker, à la galerie d'Art «pré aux Sources »,36 place Saint-Lambert 1200 Bruxelles 25 juin au 6 juillet.
- 1998 Exposition collective avec «entraide GRAVURE » au 181 rue de la Victoire, parrainée par Gabriel Belgeonne, Maurice Pasternak, Roger Dewint, Kikie Crève-Cœur. Parcours de Saint-Gilles.
- 1998 Exposition collective avec l'atelier SALUHé au Parcours de Saint-Gilles du 9 mai au 24 mai.
- 1999 Création de l'Atelier de gravure, dessin et peinture SALUHé avec H.Ramalhos Martin et L.Gérard, au 10 rue de Lisbonne à Saint-Gilles du 1<sup>er</sup> janvier 1997 à décembre.
- 1996 Exposition personnelle de gouache au « Psylophone »à Watermael-Boitsfort en décembre.
- 1996 Exposition collective de gravure à la Ferme Rose à Uccle.
- 1996-1995 Expositions collectives de gravure et de peinture à l'A.D.A., atelier de dépôt d'Artistes au 27, rue du Collège à 1050 Bruxelles, en décembre, février et avril.
- 1995 Exposition collective de gravure à Tama University Museum, Tokyo du 3 au 30 novembre.
- 1995 Exposition collective de gravure avec Vyle d'Art à Vyle-Tharoul, Marchin, du 21 au 23 juillet.
- 1995 Exposition collective avec l'atelier de gravure de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles et leur professeur Francis Brichet, à la Tour de la ville de Saint-Ghislain, du 19 au 28 mai.
- 1995 Exposition collective et vente de gravures à la Salle Volta à Bruxelles. Pour Macadam Journal en collaboration avec l'atelier de gravure de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles, parrainée par Roger Somville, Roger Dewint,.
- 1993 Lertamen International d'Architecture de la Vila de Canet de Mar, Canet de Mar, Barcelone-Espagne.
- 1993 Taller Galeria Fort, Cadaquès, Girona- Espagne en juillet, août et septembre. Exposition collective.
- 1993 Wingfield Arts and Music Festival, Wingfield- Angleterre en mai, juin et juillet. Exposition Collective.